



NOVA GORICA: Medea Novak - gledališka, televizijska in filmska igralka **Kaos je živahen**

Novogoričanka Medea Novak se je z gledališčem srečala že kot osnovnošolka v Amaterskem mladinskem odru Nova Gorica, ki ga je navdušeno obiskovala. Sledila je Akademija, nabiranje različnih izkušenj in leta 2009 zaposlitev v **SNG Nova Gorica**. Od takrat je oblikovala različne gledališke vloge, prepoznavna pa je postala tudi kot televizijska in filmska igralka. Letošnji maj je njen - lahko jo boste gledali v črni komediji *Kaos* in težko pričakovani klasični mojstrovini *Mojster in Margareta*.

Koliko kaosa je v vašem življenju?

"Sem popolna definicija kaosa (smeh). Moj največji cilj je umirjeno življenje. Res si želim vzpostaviti red. Žal pa mi ne uspeva, kaosa se nikakor ne morem otresti. To sem nekako sprejela."

Kaos, zapisan z veliko začetnico, je nova komedija. Bomo začutili kaj pregovorne primorske živahnosti, glede na to, da jo ustvarjate poleg gostje Mojce Funkl in Zige Udirja Primorci - Brika Ana Facchini in režiser, Novogoričan Diego de Brea?

"Mislim, da je že sama beseda kaos dovolj živahna, če se resnično zazremo v globino njenega pomena. Kaos je vsekakor živahen (smeh). Smo odlična ekipa, prav tako je bil zanimiv način našega ustvarjanja, zato se veselim predstav. Z Mojco igram prvič, z Ano in Zigo sem igrala v mnogih predstavah, z Diegom pa sodelujem drugič."

A res? Nisem nikjer zasledila.

"Zabavna zgodba. Njegova mama me je učila na ledinski osnovni šoli. Pripravljali smo predstavo o zajcu. Takrat je prišel na pomoč njen sin Diego, ki je poskrbel za reflektorje. To je bila moja prva predstava s pravimi reflektorji in lahko bi rekla začetek mojega gledališkega ustvarjanja. Več se žal ne spomnim, le še to, da sem imela velikansko tremo."

De Brea je ob premieri Kaosa povedal: "Kdaj se dogajajo spremembe? Šele ko smo na skrajnem robu - ali je to bolezen ali vojna. Šele v takšnih trenutkih človek pride do avtorefleksije. Če ne izzivaš roba, ni možnosti, da bi izstopil iz ujetosti, v kateri ostajaš kljub strahotnemu nezadovoljstvu." Ste se tudi sami srečali s kakšno takšno preizkušnjo?

"Diego je s tem vrhunsko opisal vsebino predstave. Popolnoma se strinjam. Tudi sama sem se srečala v mnogih življenjskih preizkušnjah. Gledalci bodo ob ogledu predstave lahko videli, od kod sem črpala ideje, zato lepo vabljeni na predstavo."

V intervjuju za Goriško pred trinajstimi leti ste rekli, da ste raje v ozadiju in da ne prav radi izstopate. Ste se v tem času kaj spremenili?

"Ne vem, če. Če pogledamo iz pozicije, kje po navadi stojim na odru, mislim, da sem tako visoka, da tudi če stojim nekje zadaj, bom sigurno videna. Tudi sicer se na vajah vedno držim bolj zadnje pozicije. Na ta način imaš velik pregled, kaj se dogaja na odru in posledično bolje oceniš, kaj, kdaj, kako. Če pogledamo iz pozicije življenja, mislim, da bom videna, tudi če stojim zadaj."

Ko sva se pred kratkim srečali, ste mi povedali, da ste se izpopolnjevali na področju gledališkega petja. Je ta želja gorla že dalj časa ali se je kar pojavila? Kaj vam pomeni glasba?

"Ne vem, če je bila to želja, mislim, da bolj nuja. Vsakič, ko je bilo treba kaj peti, sem padla v tako blokado, da to ni res. Zaradi pomanjkanja znanja in razumevanja not, glasbenih intervalov in terminov, s katerimi so soigralci operirali kot z igračami, jaz pa tega orodja nisem imela v roki, sem zmrznila. Upam, da sem vsaj malo premaknila ta zid, četudi za centimeter. Pa še osebne razloge sem imela."

V SNG Nova Gorica že veliko let ob sobotah vodite Gledališke igralnice za otroke. Kako potekajo te igralnice in kaj ustvarjate z otroki?

"V vseh teh letih različno, pa vendar enako. Držim se načela, da ne delam predstave, to ni cilj. Držim se načela, da vsi delajo vse in da vsi gledajo vse. Po navadi delamo posamezne prizore iz pravljic. Na ta način se dotaknem osnov igre. Nekaj deklet, ki so pred leti obiskovale igralnice, zdaj obiskujejo Mladi oder Amo. Seme zla gre dalje (smeh)."

Težko vas ne bi vprašala kaj o Eni žlahtni štoriji, ki je pred leti navdušila televizijske gledalce. Vas še kdo pokliče "Maja" ali "una hčerka od Bertota"?

"Še vedno me pokličejo. Kdo bi si mislil, da bo to tako ostalo v spominu pri ljudeh. Nekako so me imeli za svojo, pa vem, da ne zgolj zaradi primorskega narečja. To mi je resnično velik kompliment."

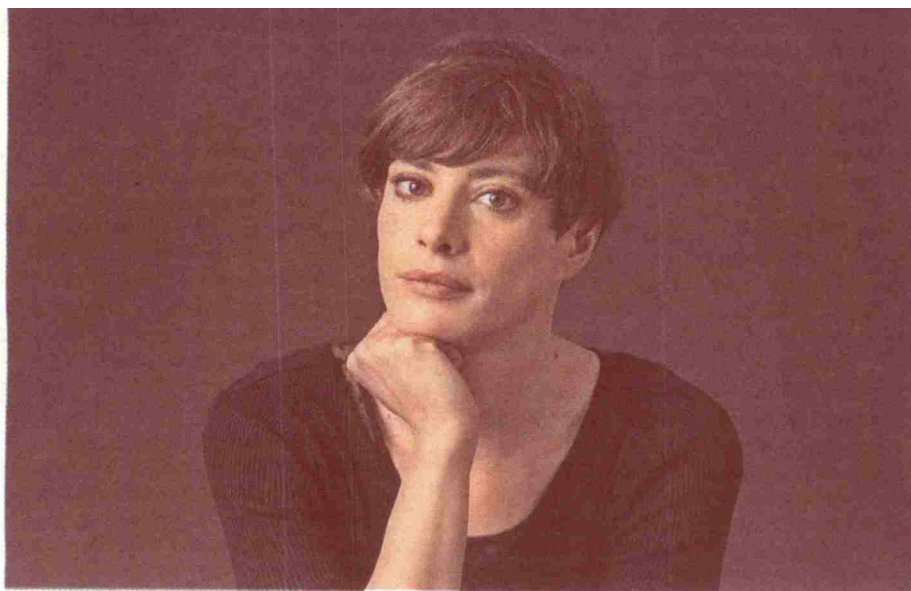
Maj je mesec ljubezni. Kaj vam pomeni ljubezen in kaj vse je vaša ljubezen?

"Najprej pomislim na svoje neuspele poskuse v partnerskih odnosih in šele potem pomislim na prijatelje in vse lepo, kar prejemam. In zadnja misel na ljubezen je seveda primarna družina kot kolosalni del ljubezni. Naj bo maj."

ANIKA VELUŠČEK



Medea v predstavi Mojster in Margareta Foto: Peter Uhan



Novogoričanka Medea Novak se je z gledališčem srečala že kot osnovnošolka. Foto: Arne Hodalič